

CULTURA Y ESPARCIMIENTO

Una de las aspiraciones sustantivas de la actual administración es lograr, en coordinación con diversas instancias de la Administración Pública Federal (APF), gobiernos estatales y municipales, e iniciativa privada; que la cultura y el deporte se constituyan en parte fundamental del esparcimiento y recreación de la población de todas las edades y todos los niveles de ingreso del país, que permitan mejorar su calidad de vida y la cohesión social. En 2009 se prevé ejercer **recursos públicos para la cultura, el arte, la recreación y el deporte** por 15,105.4 millones de pesos, 39.4% y 30% mayores en términos reales^{1/}, respecto a lo erogado en 2007 y 2008, respectivamente.

3.8 CULTURA, ARTE, RECREACIÓN Y DEPORTE

OBJETIVO: LOGRAR QUE TODOS LOS MEXICANOS TENGAN ACCESO A LA PARTICIPACIÓN Y DISFRUTE DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y DEL PATRIMONIO CULTURAL, HISTÓRICO Y ARTÍSTICO DEL PAÍS COMO PARTE DE SU PLENO DESARROLLO COMO SERES HUMANOS

IMPULSAR LA APRECIACIÓN, RECONOCIMIENTO Y DISFRUTE DEL ARTE Y LAS MANIFESTACIONES CULTURALES POR PARTE DE LA POBLACIÓN

• Inversión en infraestructura cultural

- En el trienio 2007-2009 el monto de recursos destinados a los proyectos de infraestructura cultural alcanzará 3,267.4 millones de pesos, de los cuales el 55.6% corresponderá al ejercicio de 2009 (1,816.2 millones de pesos), esta cifra triplica lo registrado durante 2008.
- Para el **mejoramiento de las zonas arqueológicas existentes**, en 2009 se programó elaborar e implementar cinco planes de manejo en sitios, monumentos y zonas arqueológicas e históricas, así como en museos, regulados con una metodología con criterios adecuados para la conservación, preservación, investigación y difusión.
 - Bajo este marco, se amplió la cobertura de planes de manejo y se concluyeron en algunos sitios arqueológicos como Chichén Itzá en Yucatán, Tulúm en Quintana Roo y Tajín en Veracruz, así como en los museos de Guadalupe en Zacatecas y en el Museo Histórico de Ciudad Juárez, Chihuahua.
- A través del **Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)**, durante 2008, se apoyaron 51 proyectos, con un monto de 45.6 millones de pesos en 19 estados, cuyo destino principal fue la construcción de inmuebles dedicados al quehacer cultural; la remodelación, rehabilitación y modernización de espacios para la realización de actividades artísticas y culturales, así como el equipamiento para hacer más funcionales los servicios y actividades en los recintos culturales; en 2009 se programó destinar 54.7 millones de pesos, lo que representa un incremento real de 14.5%^{1/}, respecto a 2008, en beneficio de 53 proyectos en 20 entidades federativas del país.

• Programa de Mejoramiento de la Infraestructura Cultural

- En materia de **rehabilitación de inmuebles**, en el periodo de septiembre de 2008 a agosto de 2009, destacan los trabajos de restauración integral, así como las obras de adecuación para la Magna Exposición del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución en el Palacio Nacional; la restauración integral de la Catedral y Sagrario Metropolitano; la restauración de la Antigua Basílica de Guadalupe y la Fonoteca Nacional, entre otras.
- El **Museo Nacional de las Culturas** es un inmueble considerado Monumento Histórico, con orígenes en el siglo XVI, cuenta con un área construida de 13,724 metros cuadrados al costado nororiente de Palacio Nacional.
 - A partir del año 2006, se encuentra en proceso de restauración y adecuación de sus espacios en los anexos sur, sur-poniente y poniente, con un área de intervención de 3,219.9 metros cuadrados.

^{1/} Para 2009, la variación porcentual real fue calculada con base en el deflactor del PIB de los Criterios Generales de Política Económica 2009.

- El proyecto de restauración y adecuación entre septiembre de 2008 a agosto de 2009 contó con un 45% de avance físico de obra, para la restauración y adecuación de espacios para exposiciones, depósitos de acervos, mediateca, servicios al público y salones polivalentes y con un 60% de avance en el desarrollo de los proyectos de restauración y adecuación arquitectónica.
- **Fondos estatales y municipales para la cultura y las artes**
 - En 2009 el **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico** otorgó 1,052 apoyos, principalmente a jóvenes creadores; desarrollo individual de ejecutantes; grupos artísticos; proyectos de difusión del patrimonio cultural; proyectos de investigación artística; apoyos para estudiantes de arte; ex becarios; proyectos de coinversión y creadores eméritos en 27 entidades federativas.
 - El **Programa de Desarrollo Cultural Municipal**, en 2009, destinó 27 millones de pesos y una aportación similar fue realizada por 22 entidades federativas; adicionalmente, se otorgaron 105 donativos (56 a proyectos de infraestructura cultural, 24 a proyectos de promoción y formación, y 25 apoyos de festivales artísticos y culturales efectuados en el país).
 - Con el **Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias**, se apoyaron 1,613 proyectos distribuidos en 704 municipios, a fin de fortalecer los valores y expresiones culturales de los sectores populares e indígenas de México. Con aportaciones de los órdenes de Gobierno Federal y estatales, el apoyo máximo a cada proyecto se incrementó hasta 50 mil pesos, superior a los 30 mil pesos de 2008; asimismo, se estima dar 1,680 apoyos en el ejercicio 2009.
 - Cerca de 50% de los proyectos recibidos y aprobados a nivel nacional, provienen de los distintos pueblos indígenas de México, siendo los principales campos culturales abordados: arte popular, medicina tradicional, memoria histórica, ecología y organización social.
- **Estímulos públicos a la creación y mecenazgo**
 - El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) apoyó entre septiembre de 2008 y agosto de 2009 a 1,053 artistas, quienes desarrollan proyectos en distintas disciplinas artísticas como son arquitectura, artes visuales, composición musical, coreografía, literatura, medios audiovisuales y teatro.
 - Entre septiembre de 2008 a agosto de 2009, el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) apoyó a 464 artistas, cifra 14.8% mayor a la del año anterior, cuando otorgaron 404. De estos artistas 392 pertenecen a la categoría de Creadores Artísticos y 72 a la de Creadores Eméritos.
 - De igual manera, el FONCA entregará en 2009 estímulos a 589 artistas (116 corresponden a Jóvenes Creadores, 16 a Músicos Tradicionales Mexicanos, 56 a Programas de Intercambio de Residencias Artísticas, 81 al Programa de Creadores Escénicos, 89 para Estudios en el Extranjero, 116 al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, 40 al Programa de Apoyo a Revistas Independientes, 23 al Programa de Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales en Artes Escénicas: México en Escena, 50 a la Compañía Nacional de Teatro y dos al Programa de Artes Aplicadas).

Fortalecimiento del patrimonio sonoro. La Fonoteca Nacional

El 10 de diciembre de 2008 se inauguró la Fonoteca Nacional, institución de resguardo, conservación, preservación y difusión del patrimonio sonoro de México, la cual contó con una inversión global de 89 millones de pesos. La nueva institución tiene como sede la Casa Alvarado, monumento histórico del siglo XVIII, que fue restaurada; además se construyó un edificio especial de preservación, cuyo diseño arquitectónico y equipamiento acata los estándares internacionales; con un acervo inicial de 246 mil documentos sonoros abre sus puertas al público, consagrada a salvaguardar el patrimonio sonoro de México para las generaciones actuales y futuras. Entre el acervo sonoro más antiguo, objeto de investigación, se halla una colección de discos de música, fabricados en *scellak* y en acetato, cuyo periodo de producción va desde 1908 hasta 1960. Cuenta con bóvedas equipadas con tecnología de punta para el control de temperatura y humedad, para salvaguardar hasta 1,340,000 fonorregistros, lo cual pone a nuestro país a la vanguardia de la preservación del patrimonio sonoro en América Latina.

- **Difusión del arte y la cultura**

- Entre septiembre de 2008 y agosto de 2009 se realizaron diversas **actividades de difusión cultural**. Entre las acciones destacan:

- El **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA)** reunió alrededor de 2.7 millones de personas en casi 13,500 actividades culturales. De septiembre de 2008 a agosto de 2009 se realizaron 1,475,841 actividades de difusión que incluyen: programas de mano, folletos, boletines de prensa con material previo al anuncio del evento cultural que se entrega a representantes de prensa, radio, televisión y portales de *Internet*; se efectuaron promocionales y cápsulas para radio y televisión, inserciones en diarios y revistas, así como diversos impresos de apoyo a la difusión, entre los que se cuentan invitaciones, hojas de sala, dípticos, trípticos, volantes y carteles. Se llevaron a cabo conferencias de prensa, lo que redundó en un manejo de mayores referencias y difusión con imágenes en los rotativos y revistas. Se transmitieron promocionales para televisión de 20 y 30 segundos por Canal 22, Canal Once, Televisión Universitaria y Canal Aprende TV (Cablevisión) de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE). Asimismo, la Red Edusat y sus 14 sistemas estatales ofrecen cobertura a las actividades del INBA.
 - Con la producción de la serie de cápsulas “Un minuto con Bellas Artes”, el INBA mantuvo su presencia en Canal Once, Canal 22, la DGTVE (Canal Aprende TV), Canal de las Artes, Canal Judicial, Sistema de Comunicación del estado de Puebla, TV UNAM y TV Mexiquense, entre otras.
 - Se prosiguió con la utilización de nuevas tecnologías para la difusión de espectáculos y el aprovechamiento del portal institucional en *Internet*; www.bellasartes.gob.mx, el cual se actualiza semanalmente; además de proporcionar información a las páginas electrónicas del Centro Nacional de las Artes (CENART): redteatral.net, clasicamexico.com e inkubo.net, entre otras.
 - Adicionalmente, destaca la puesta en marcha del boletín “Minuto por Minuto” en la página electrónica del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), que difunde las actividades culturales y artísticas del subsector cultura en tiempo real.
 - Los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y el Grupo Solistas Ensamble del INBA, y los montajes de la Compañía Nacional de Ópera: *Don Giovanni* de Mozart, dirigido por Phillip Pickett. Otras óperas fueron: *El elixir de amor*, de Gaetano Donizetti y *Manon Lescaut*, de Giacomo Puccini, *Rigoletto* en mayo y el estreno en México de *Muerte en Venecia*, en el mes de julio.
 - La XII edición del Festival Patria Grande y los encuentros en el marco de la Red Nacional de Festivales de Danza en 17 estados de la república, con cerca de 100 funciones y los estrenos de *La fierecilla domada* y *Concerto grosso allegro*. La Compañía Nacional de Danza celebró en octubre de 2008 su 45o. aniversario, destacando para su conmemoración las puestas en escena de *Don Quijote*, con coreografía de Carolina Llorca, basada en la original de Marius Petipa, así como el Homenaje a Cri-Cri, presentado con éxito en el Auditorio Nacional.
- El **CENART** realizó 3,805 actividades artísticas y culturales, a través de funciones de música, danza, teatro, interdisciplinarias, actividades para niñas y niños, cine y video, entre otras, a las que acudieron 829,691 personas.
 - En los **espacios escénicos del CENART** se realizaron 1,279 funciones artísticas dirigidas a públicos infantiles, juveniles y especializados, que visitaron 571,446 personas.
 - En el **Centro de la Imagen** se llevaron a cabo 13 exposiciones temporales y dos itinerantes de arte fotográfico, en las que participaron 47,051 personas, así como 140 actividades de difusión de la imagen, como visitas guiadas, presentación de publicaciones, conferencias, mesas redondas y actividades para niñas y niños, a las que asistieron 9,131 personas.
 - Se transmitieron 2,215 programas de difusión artística y cultural, a través del **Canal 23 de Edusat**, con una audiencia de 36,792 personas en la Red de las Artes, compuesta por 54 teleaulas ubicadas en toda la República Mexicana. En comparación al lapso previo, se registró un incremento de 2% en cuanto a la audiencia.

- Los **Centros Estatales de las Artes** en Guanajuato, Veracruz, Baja California, Oaxaca y San Luis Potosí, asesorados por el CENART, realizaron 503 actividades artísticas de danza, teatro, música, artes plásticas, interdisciplina y multimedia, con una participación de 75,508 personas.
- El **Festival Internacional Cervantino** en su XXXVI edición, en octubre de 2008, logró conjuntar un total de 1,672 artistas de 24 países, ofrecieron 495 funciones en 74 foros en las ciudades de Guanajuato y León. Esta edición incluyó música, teatro, danza, ópera, cine, actividades infantiles, exposiciones y un extenso programa de actividades académicas, así como un total de 437 mil espectadores al Programa General del Festival en la ciudad de Guanajuato, alcanzando una ocupación en foros de 92%. Con el programa de extensión, el cual se lleva a cabo en colaboración con los gobiernos estatales y las diversas instituciones culturales, se ofrecieron 115 funciones en 42 ciudades de la República Mexicana, en beneficio de 159 mil espectadores.
- Las **exposiciones artísticas mexicanas más representativas en el extranjero** fueron: “El Mundo Azteca”, en el *Field Museum* de Chicago, Estados Unidos de América (EUA); “El Patrimonio Cultural Mexicano”, en el Instituto Cultural Mexicano-Washington, D.C., EUA; “Vida Eterna”, Hallazgos Recientes en el Occidente de México, Cankarjev Dom, Ljubljana, Eslovenia; asimismo, *Masters of the 20th Century: Latin American Art*, en el Museo Nacional de Arte de Seúl, Corea; Zonas Silenciosas, en el Museo de Quito, Ecuador, con obras de grandes exponentes ecuatorianos y de mexicanos; Vidas compartidas, en el Palacio de La Moneda, en Santiago de Chile, y Camino a la modernidad, en el Museo de Setagaya, en Tokio, Japón, en el marco del Programa Bicentenario y Centenario.
- De septiembre de 2008 a agosto de 2009 se prevé que el **número de visitantes a zonas arqueológicas, museos y monumentos históricos** abiertos al público que resguarda el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) sea de 17,997,095 visitantes.

APOYAR LOS CENTROS COMUNITARIOS FORTALECIENDO SU CAPACIDAD EDUCATIVA Y DE DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA, PARA QUE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES ALCANCEN A UN MAYOR NÚMERO DE MEXICANOS

- **Registro y preservación del patrimonio cultural y artístico**
 - Con el objetivo de **fortalecer el patrimonio cultural inmueble, mueble y documental del país**, se estima realizar acciones de registro y catalogación, que al 31 de agosto de 2009 permitieron contar a nivel nacional con un universo de 1,382,689 piezas arqueológicas.
 - Entre el periodo de septiembre de 2008 a agosto de 2009, se registraron 10 mil **piezas arqueológicas**, y se atendieron solicitudes en los estados de Puebla, Morelos, Veracruz, Jalisco, Michoacán, Guerrero, Querétaro, México y Tlaxcala.
 - Se realizó una importante labor de **conservación y restauración de acervos públicos y privados** de todo el país, entre la que se incluyen más de 1,400 piezas artísticas de diversa factura y soporte, y se avanzó en la restauración con 539 metros cuadrados de obra mural. Lo más sobresaliente entre el mes de septiembre de 2008 y el mes de agosto de 2009 son los trabajos efectuados en el marco de la formalización de dos acuerdos bilaterales, el primero con Chile para el restauo de los murales “Muerte al invasor” de David Alfaro Siqueiros, y “De México a Chile” de Xavier Guerrero; y el segundo con Argentina para restaurar “Ejercicio plástico”, mural de Siqueiros declarado patrimonio nacional argentino, que será ubicado en un espacio aledaño a la Casa Rosada.
 - El Instituto Nacional de Antropología e Historia concluyó tres intervenciones: Los retablos de la Capilla de San Francisco Javier en el Museo Nacional del Virreinato; las pinturas murales de la Capilla de Nápoles y de la Capilla de Guadalupe en el Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas, y la pintura mural y escultura de la Capilla del Antiguo Hospital del ex convento de Cuitzeo, Michoacán.

- **Fomento a la lectura**

Participación de México en el “Salón del Libro”

México, como invitado de honor del “Salón del Libro” en París en marzo de 2009, contó con la participación de numerosas casas editoriales mexicanas, y alrededor de 40 escritores mexicanos del alto nivel; asimismo, tuvo 40 mil visitantes más que el año anterior, beneficiándose de este éxito global. La presencia en los medios franceses fue muy notable, gracias a un trabajo de preparación bien concebido. Pocas veces un país había tenido tanta representación.

Las ventas de libros mexicanos realizadas por los libreros franceses ubican la presencia de México en el segundo lugar en la historia del Salón. De los más de 20 mil libros vendidos, casi la mitad estaban en español, lo que resulta meritorio, si se considera que ya no existe ninguna librería española en París; asimismo, destaca la presencia de 47 novedades mexicanas publicadas en francés, México fue el primer país de lengua castellana invitado a tal evento.

La imagen proyectada por México fue muy bien recibida, en particular a través del pabellón mismo y de su arquitectura que supo mostrar una cultura moderna, cercana a la estética de países europeos pero con una tradición distinta.

La organización de actos literarios o culturales fue también muy bien recibida, tanto en las instalaciones del salón (12 mesas redondas, 38 conferencias magistrales, 10 talleres infantiles, 17 presentaciones de cuentacuentos, cuatro espectáculos juveniles y dos exposiciones), como en numerosos eventos literarios, artísticos y culturales en otros recintos de París y ciudades de provincia.

- En 2008 la **Red Nacional de Bibliotecas Públicas** contó con 7,260 espacios en operación, 49 adicionales respecto al año anterior, con un acervo integrado por 36.5 millones de libros en servicio. Se llevó a cabo el mejoramiento, dotación de acervo actualizado y mobiliario a 800 bibliotecas de la Red Nacional en las 32 entidades federativas del país. Para 2009 se incorporarán 70 nuevas bibliotecas.
- Asimismo, mediante el **Programa de Acceso a Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas**, más de 3 mil de estos espacios cuentan con tecnología de información. Además, se tienen 170 espacios bibliotecarios con catálogo electrónico y servicios públicos digitalizados como parte del Sistema de Automatización de Bibliotecas Prometeo V.
- En julio de 2008 se firmó el decreto de Promulgación de la **Ley de Fomento a la Lectura y el Libro**, la cual fue promulgada en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 24 de julio de ese mismo año como parte de una política de apoyo a los lectores y a la industria editorial.
- La **Biblioteca Vasconcelos** reinició actividades en diciembre de 2008. Al 31 de agosto de 2009 se estimaba contar con servicios bibliotecarios y culturales, se tuvo un registro de más de 1,500 usuarios al día.
- Del periodo de septiembre de 2008 a agosto de 2009 se han abierto 474 **Salas de Lectura**, con un total de 4,134 salas en todo el país, contando con una asistencia promedio mensual aproximada de 300 mil usuarios.

- **Vinculación de la cultura con el turismo**

- Con relación a las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia Nacional y del Centenario del Inicio de la Revolución Mexicana, a partir del 2o. trimestre de 2009, se diseñaron nueve nuevas rutas históricas que incluyen destinos relativos a ambos acontecimientos y que se integraron al **Programa de Paseos Culturales** del INAH para el periodo julio-octubre de 2009. Hasta agosto, la oferta de Paseos Culturales ha alcanzado un total de 28 paseos relativos a la conmemoración de dichas gestas, entre los que sobresalen: La Ruta de Zapata, caudillo del Sur; Barrancas del Cobre; Huichapan, en el Movimiento Independentista; la ruta de la Independencia en la ciudad de México y Heroica Puebla de Zaragoza: viajando por la historia, el arte y la gastronomía.

REALIZAR UN EXTENSO PROGRAMA CULTURAL CON MOTIVO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y EL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN QUE ALIENTE LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS, INTELLECTUALES, CIENTÍFICOS, INSTITUCIONES CULTURALES Y EDUCATIVAS DE TODA LA NACIÓN

- **Fiestas de 2010, Año de México**

- Durante esta administración iniciaron los preparativos para las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución, que incluyen a todas las áreas del CONACULTA, los proyectos del INBA y del INAH. Para tal fin, existe coordinación estrecha con la Comisión Nacional para las Conmemoraciones 2010, por lo que los 309 proyectos quedaron registrados en el Catálogo Nacional de las Conmemoraciones. Los esfuerzos de configuración, articulación y estructuración, son una tarea continua que se está llevando a cabo desde el inicio de este programa.

OBJETIVO: IMPULSAR LA CREACIÓN DE MÚLTIPLES OPCIONES PARA LA RECREACIÓN Y EL ENTRETENIMIENTO PARA TODA LA SOCIEDAD MEXICANA

PROMOVER LA APERTURA Y OPERACIÓN DE ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO SANO, EN LOS QUE DISTINTOS GRUPOS SOCIALES Y DE EDAD ENCUENTREN ACTIVIDADES ATRACTIVAS PARA SU ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN DE ACUERDO CON GUSTOS COMPARTIDOS PARA EL USO DE SU TIEMPO LIBRE

- Con la **creación de espacios de entretenimiento alternos y de talleres para distintos grupos sociales y de edad**, se busca beneficiar a niños y jóvenes entre cuatro y 16 años de edad, incluidos niños con discapacidad, indígenas y adultos en situaciones vulnerables, a través de diferentes actividades: talleres, narraciones orales, lectura en voz alta, así como presentaciones artísticas.
 - De septiembre de 2008 a agosto de 2009 se atendió a cerca de 6.5 millones de niños y a 3.8 millones de adultos, es decir un total de 10 millones 236 mil beneficiarios de las actividades.
 - Se llevaron a cabo diversos festivales, ferias y encuentros sobre variadas disciplinas artísticas, entre los más destacados se encuentran: Homenaje a Mireya Cueto, organización del 2o. Festival de Música para Niños, Feria de las Calacas en el CENART, cursos de verano en varias sedes en la ciudad de México, así como el III Encuentro Nacional de Grupos Infantiles de Teatro, en Chihuahua, Chihuahua; y los encuentros regionales de niños indígenas en Metepec, Puebla, y en Carrillo Puerto, Quintana Roo.

OBJETIVO: FOMENTAR UNA CULTURA DE RECREACIÓN FÍSICA QUE PROMUEVA QUE TODOS LOS MEXICANOS REALICEN ALGÚN EJERCICIO FÍSICO O DEPORTE DE MANERA REGULAR Y SISTEMÁTICA

ESTIMULAR LA FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE UNA CULTURA DEPORTIVA, ENTRE TODOS LOS GRUPOS SOCIALES Y DE EDAD, EN TODAS LAS REGIONES DEL PAÍS

- Uno de los objetivos fundamentales del Programa Nacional de Cultura Física y Deporte 2008-2012 es la masificación de la actividad física y el deporte; por ello, el 3 de agosto de 2008 se rediseñó la estrategia nacional de **Activación Física “Actívate, Vive Mejor”**, dándole un enfoque práctico que motive una actividad física mínima de 30 minutos diarios entre toda la población, lo que le ha dado un nuevo dinamismo:
 - En 2006 la **población participante en programas de activación física** era del orden de 5.7 millones de personas. Para 2008, se alcanzó la participación de un total de 10.8 millones de personas, mientras que para agosto de 2009 se^{1/} estimaba que 17 millones de mexicanos estuvieran realizando actividades físicas y recreativas.
 - Los **tres ejes principales para combatir el sedentarismo** son:
 - **Activación Física Escolar.** Con el respaldo de las autoridades educativas estatales, durante el ciclo escolar 2008-2009, 6.9 millones de alumnos de todos los niveles educativos participaron en rutinas diarias de actividad física.
 - En noviembre de 2008 se anunció el diseño del Programa de **Activación Física Laboral** para gobiernos y empresas, con el objetivo de que todos los trabajadores tengan la oportunidad de activarse como parte de su jornada laboral.
 - En el **ámbito gubernamental**, 240 instituciones de la APF se integraron en rutinas de actividad física de 30 minutos. Asimismo, el 23 de enero de 2009 se establecieron los “Viernes Activos Gubernamentales” en los que han participado mensualmente más de 30 mil servidores públicos.
 - En el **ámbito empresarial** se lanzó a nivel nacional, el 30 de enero de 2009, “Los Viernes Activos Empresariales” para el fomento a la actividad física entre los trabajadores. Se cuenta con la capacitación de promotores al interior de las propias empresas. Actualmente, han participado más de 120 mil empleados en diversas empresas del país.

^{1/} Datos estimados de acuerdo con los informes que de manera mensual o trimestral llegan a la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE) a través de los institutos, consejos y/o comisiones estatales del deporte, correspondientes a los tres ejes del Programa “Actívate, Vive Mejor”.

Estrategia Nacional de Activación Física "Actívate, Vive Mejor", en su eje Activación Física para Todos

El 3 de agosto de 2008 se puso en marcha el Programa "Ferias de la Actividad Física para Vivir Mejor", para la activación física e integración familiar que incluye a diversos órdenes de gobierno.

Se realizaron 12 ferias de la actividad física en 509 eventos municipales, integrando a 229 municipios, delegaciones y entidades deportivas. En promedio han participado más de 2 millones de niños, jóvenes y adultos.

El 3 de abril de 2009 se celebró el "Día Mundial de la Actividad Física" con la concurrencia de 4.3 millones de mexicanos, cifra que rebasa el promedio de 2006 a 2008, de 100 mil participantes por edición. Se realizaron eventos y acciones para toda la población en las 32 entidades federativas del país, desde caminatas, clases masivas de *aerobics*, zumba y eventos deportivos recreativos con la participación de los gobiernos Federal, estatales y municipales; participaron la SEP, SS, IMSS, SEDESOL, ISSSTE, INAPAM, y el Instituto Mexicano de la Juventud. Para 2009 se incorporó por primera ocasión al sector escolar en la celebración de este día.

Asimismo, el pasado 27 de mayo se participó en el Día del Desafío en el que a nivel nacional concurren 6.3 millones de mexicanos, 20% más que en 2008. El Día del Desafío es un evento latinoamericano en el cual ciudades del mismo corte compiten entre sí de una manera recreativa, buscando que el mayor número de personas posibles realicen actividad física ese día.

- **Actividad Física para Todos.** Con el propósito de promover la actividad física en el Distrito Federal, así como la integración social, el 22 de febrero de 2009 se lanzó la primera "Marcha Cicloturista", evento mensual de ciclismo recreativo. Para el mes de agosto de 2009 se contó con la participación de más de 3 mil ciclistas. Es uno de los eventos masivos promovido por el Gobierno Federal, operado en el Distrito Federal con miras a iniciarse en otros estados.
 - El pasado 26 de marzo de 2009 dio inicio el programa de "**Espacios Activos para Vivir Mejor**" como una iniciativa del Ejecutivo Federal. Su objetivo es crear opciones para la actividad física en las colonias y barrios del país. Cada espacio tiene como mínimo tres sesiones semanales de ejercicio físico de 180 minutos cada una, en las que se realizan distintas actividades como *aerobics*, zumba y distintas rutinas de actividad física. Se inició con 500 espacios a nivel nacional, con 185 municipios integrados.
 - Mediante la estrategia de **masificación del deporte de competencia a todos los niveles**, al cierre de 2008 se realizaron un total de ocho eventos multideportivos nacionales organizados por la CONADE. Dichos eventos incluyeron la participación de diversos sectores de la población, tales como el sector educativo y la población de alta marginación, con esto se logró la movilización de más de 9 millones de mexicanos. En lo que va del año 2009, se han realizado cuatro eventos deportivos, en los cuales se ha contado con la participación de 6.7 millones de deportistas.
- Los **Segundos Juegos Deportivos Nacionales Escolares de Nivel Primaria 2008-2009** coadyuvaron al fomento de la práctica masiva del deporte escolar.
 - En todo el proceso intervinieron más de 4 millones de estudiantes de 25 mil escuelas públicas y privadas en las disciplinas de atletismo, ajedrez, minibasketbol, *minihandball*, *minivoleibol* y futbol. Con ello se incrementó la meta alcanzada durante la edición del año 2008, que fue de 3.7 millones de estudiantes. A la etapa final nacional clasificaron 5 mil alumnos. En esta segunda edición se logró incrementar la participación de los alumnos y las escuelas de los estados del país en 21%.
 - Las cinco etapas fueron: Participación intramuros de septiembre a octubre de 2008; por zona escolar de noviembre a diciembre de 2008; sectorial de enero a febrero de 2009, estatal de marzo a abril de 2009; y la etapa nacional del 21 al 27 de junio de 2009.
- El **Programa de Centros del Deporte Escolar y Municipal** busca adecuar los espacios públicos para que los mexicanos practiquen deportes más allá de un esquema de competencia.
 - A finales de 2008 se superó la meta programada de 2 mil **centros deportivos**, alcanzando 2,538. En el primer semestre de 2009 se encuentran en operación 2,785 centros instalados en 943 municipios, de los cuales 169 son considerados como municipios de muy alta marginación, así como en los diferentes planteles de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), lo que significa un porcentaje de cumplimiento respecto a la meta anual de 93% y una variación porcentual de 167% en relación al primer semestre de 2008.

- En 2008 se asignó un presupuesto de 24.5 millones de pesos, ejerciéndose 23.9 millones; para 2009, el presupuesto a ejercer es de 24.8 millones, erogándose a junio de 2009, 55% del presupuesto referido.
- En coordinación con la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED) se capacitó a 1,979 **promotores en diferentes disciplinas**, quienes han atendido a 6.8 millones de personas en los centros referidos. Los rangos de edad van de los 12 a 60 años.
- Con el **Sistema Mexicano del Deporte de Alto Rendimiento**, se proporcionan apoyos económicos a Asociaciones Deportivas Nacionales del ciclo olímpico y del deporte adaptado, así como apoyos integrales a deportistas mediante programas, asesorías técnico-metodológicas, capacitación y servicios médicos, con el fin de que los atletas eleven su nivel competitivo para ubicarse en los mejores lugares en justas internacionales.
 - Para alcanzar este propósito, durante el periodo de septiembre a diciembre de 2008 se beneficiaron 788 deportistas de disciplinas convencionales y 520 de deporte adaptado (deportistas con alguna discapacidad física), otorgándose 86.3 millones de pesos. Asimismo, se proporcionaron apoyos para tres campeonatos locales y 42 eventos internacionales.
 - Se dio continuidad a los programas para el periodo enero a agosto de 2009, a fin de respaldar a 1,630 deportistas de disciplinas convencionales y 1,050 de deporte adaptado. Se canalizaron recursos por 65.7 millones de pesos. El apoyo y seguimiento fue para 17 competencias internacionales y nueve en campeonatos nacionales.
- **Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento (CNAR)**. Durante el ciclo escolar correspondiente de agosto de 2008 a julio de 2009, la población actual de talentos deportivos es de 330 internos, 133 externos, 620 usuarios, 220 en el Programa de Desarrollo Deportivo Escolar de Niños de Primaria en el Distrito Federal (Programa Avandep), 147 de alto rendimiento, además de un promedio de 100 atletas mensuales que se hospedan temporalmente para campamentos, intercambios y concentraciones, lo que significa una media de 1,550 deportistas atendidos diariamente.
- **Becas, premios y estímulos a talentos deportivos**
 - Al cierre de 2008, la CONADE otorgó 3,172 **becas** distribuidas de la siguiente manera: 3,005 del deporte convencional (2,730 becas económicas y 275 académicas) y 167 del deporte adaptado. Asimismo, cabe destacar que los atletas de deporte adaptado están considerados como deportistas de alto rendimiento, con un incremento total de 183 becas en comparación a las otorgadas en 2007, y un gasto presupuestario en becas de deporte convencional de 31.8 millones de pesos, 7.4% superior en términos reales^{1/} respecto al año anterior y 7.4 millones de pesos en becas del deporte adaptado con un incremento de 138.7% en relación con 2007.

Reconocimientos a medallistas y entrenadores olímpicos y paralímpicos

Se entregaron estímulos a los medallistas y entrenadores de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Beijing 2008, otorgándose en el mes de octubre de 2008 estímulos económicos por importes sin precedentes, que consistieron en 400 mil pesos por medalla de oro, 300 mil pesos por medalla de plata y 200 mil pesos por medalla de bronce.

Se incluyó en el padrón de becas vitalicias a los ganadores de medallas olímpicas y paralímpicas de Beijing 2008.

- Para 2009, se estima una erogación anual de 28 millones de pesos en **becas del deporte convencional y deporte adaptado**; de enero a agosto de 2009 se han erogado aproximadamente 19.9 millones de pesos, lo cual representa un avance de 71.5% con respecto al monto asignado anual.
- Se otorgó el **Premio Nacional de Deportes** a cuatro atletas, un entrenador y una Institución de Fomento al Deporte, el 20 de noviembre de 2008, por la cantidad de 500 mil pesos (otorgados a cada uno de los tres atletas) y una medalla por cada ganador, lo que representó un crecimiento real de 26.8% respecto al año 2007.
- **Premio Estatal del Deporte**. Consiste en la entrega de una medalla de reconocimiento para cada uno de los ganadores y un estímulo económico repartido equitativamente entre todos los galardonados.

^{1/} Variación porcentual real calculada a pesos de 2009, con base en el deflactor del PIB de los Criterios Generales de Política Económica 2008 y 2009.

Para 2008 el monto se incrementó a 60 mil pesos, al alcanzarse 360 mil pesos, lo que significó un incremento real de 13.3% a lo entregado en 2007.

- El **Fideicomiso Fondo para el Deporte de Alto Rendimiento (FODEPAR-CIMA)** durante el ejercicio de septiembre 2008 a junio de 2009, brindó el apoyo integral a los beneficiarios del Fondo, bajo el cumplimiento de los Lineamientos establecidos en el Contrato Constitutivo y sus Reglas de Operación.
 - El FODEPAR-CIMA apoyó a 62 atletas de 18 disciplinas deportivas: Atletismo, Boxeo de Aficionados, Canotaje, Ciclismo, Clavados, Ecuestre, Gimnasia Artística, *Judo*, Levantamiento de Pesas, Natación, Pentatlón Moderno, Remo, *Tae Kwon Do*, Tiro con Arco, Tiro y Caza, Triatlón, Vela y Asociados, y Voleibol de Playa, en los siguientes rubros: becas, apoyos a entrenadores y equipo multidisciplinario, competencias y eventos, concentraciones y campamentos, complementos e insumos médicos, vestuario y calzado deportivo e implementos y material deportivo, equivalentes a una erogación para el Fideicomiso de 50.5 millones de pesos.

Logros deportivos en campeonatos internacionales, 2007-2009:

- En julio de 2007, México participó en los **XV Juegos Panamericanos** celebrados en Río de Janeiro, Brasil. La delegación mexicana terminó su participación ubicándose en el 5o. sitio general de la competencia, mismo espacio logrado en los XIV Juegos efectuados en Santo Domingo en 2003. El total de medallas logradas en el certamen carioca fue de 73: 18 de oro, 24 de plata y 31 de bronce.
- Para los **XXIX Juegos Olímpicos**, celebrados en Beijing, China, en agosto de 2008, la delegación olímpica mexicana estuvo integrada por 85 deportistas (42 mujeres y 43 hombres), se lograron obtener, entre otras preseas, dos medallas de oro en *Tae Kwon Do*: en la categoría varonil de 58 kilogramos y en la categoría femenil de 67 kilogramos, así como una medalla de bronce en clavado sincronizado femenil en la plataforma de 10 metros.
- Los resultados de los **Juegos Paralímpicos** en Beijing, China en 2008, dieron lugar a la obtención de 20 medallas: 10 de oro, tres de plata y siete de bronce, en las disciplinas de atletismo, *powerlifting*, natación y *judo*, ocupando el decimocuarto lugar en el medallero general.
- Del 1o. al 12 de julio de 2009 se realizó en Belgrado, Serbia, la **Universiada Mundial 2009**, en la cual México terminó como el país de Latinoamérica mejor ubicado con 13 preseas (tres de oro, cinco de plata y cinco de bronce), con la participación de 106 deportistas.
- El **Campeonato Mundial de Clavados** de 2009 se realizó en la ciudad de Roma, Italia, del 17 al 25 de julio, en donde participó la delegación mexicana con un total de nueve clavadistas, entre ellos tres mujeres y seis hombres. Los resultados más destacados fueron obtenidos por Paola Espinosa, 1er. lugar en la modalidad de 10 metros Individual, 6o. lugar de Yahel Castillo, en la modalidad de tres metros Individual, 7o. lugar en Sincronizado de tres metros por Laura Sánchez y Paola Espinosa, 8o. lugar en la modalidad de Sincronizados de 10 metros por la pareja formada por Germán Sánchez e Iván García y dos décimos lugares obtenidos por Rommel Pacheco y Laura Sánchez en las modalidades individuales de 10 y tres metros, respectivamente.

- El **Fideicomiso Fondo Nacional del Deporte (FONADE)** durante el periodo de septiembre de 2008 a junio de 2009 brindó apoyo a las federaciones nacionales para la preparación de las Selecciones Nacionales bajo el cumplimiento de los lineamientos establecidos en el contrato constitutivo y sus Reglas de Operación.
 - A través del FONADE, se apoyó a 37 disciplinas deportivas: Atletismo, Bádminton, Beisbol, Boliche, Boxeo, Canotaje, Ciclismo, Clavados, Esgrima, Esquí Acuático, Frontón, Gimnasia Artística, Gimnasia Rítmica, Gimnasia Trampolín, *Handball*, *Hockey*, *Judo*, Karate, Levantamiento de Pesas, Luchas, Nado Sincronizado, Natación, Patines sobre ruedas, Pentatlón Moderno, Polo Acuático, *Racquetball*, Remo, *Softbol*, *Squash*, *Tae Kwon Do*, Tenis, Tenis de Mesa, Tiro con Arco, Tiro y Caza, Triatlón, Vela y Asociados, y Voleibol en los rubros de competencias y eventos, concentraciones y campamentos, implementos y material deportivo, complementos e insumos médicos, vestuario y calzado deportivo, que representa una erogación para el Fideicomiso de 72.1 millones de pesos, de los cuales se favoreció en el periodo de septiembre a diciembre de 2008 a 185 atletas, y de enero a junio de 2009 a un total de 841 atletas.
 - Cabe señalar que el FONADE, recibió recursos públicos federales por un total de 78 millones de pesos, durante el periodo enero a diciembre de 2008 y en el ejercicio 2009 se han ejercido 62 millones de pesos.

PROPICIAR EL DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA Y APROVECHAR ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CANCHAS DEPORTIVAS COMO MEDIO EFICAZ PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE LOS DEPORTES

- En 2008 se programó una **inversión en infraestructura deportiva** por 513.2 millones de pesos con la siguiente distribución:
 - Para estados y la Olimpiada Nacional, un total de 164.2 millones de pesos para 88 obras y/o equipamiento deportivo en 25 entidades federativas, Federación Mexicana de Canotaje, IPN y UNAM.
 - Para los Juegos Panamericanos en 2011, con sede en Guadalajara, 80 millones de pesos para la terminación de tres obras en Jalisco.
 - Para los municipios, 269 millones de pesos para 137 obras y/o equipamiento en 88 municipios de 25 entidades federativas.
- Para 2009 se aprobó una inversión total de 1,799.3 millones de pesos en materia de infraestructura deportiva, lo que representa un incremento de 234.5% en términos reales^{1/}, respecto al ejercido el año anterior, con la distribución:
 - Para el Programa de Infraestructura Deportiva Municipal, 640.5 millones de pesos.
 - Para el Programa de Infraestructura Deportiva, en especial de los Juegos Panamericanos, 700 millones de pesos.
 - Para el Centro Paralímpico Nacional, 300 millones de pesos.
 - Para los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, Veracruz 2014, un monto de 100 millones de pesos.
 - Para el Programa de Infraestructura Deportiva Estatal, la cantidad de 58.8 millones de pesos.

^{1/} Para 2009 la variación porcentual real fue calculada con base en el deflactor del PIB de los Criterios Generales de Política Económica 2009.

